



Film de résine synthétique

Finition et protection de la surface

En principe, il faut savoir qu'après presque chaque jointolement avec un mortier de jointolement à base de résine synthétique, il reste d'abord un mince film de résine synthétique sur la surface de la pierre, qui intensifie la couleur de la pierre et entraîne un effet de brillance (effet „wet look“). Selon le produit utilisé et la pierre, il en résulte un approfondissement plus ou moins important de la couleur. Le film de résine synthétique et l'approfondissement de la couleur qui en résulte disparaissent au fil du temps sous l'effet des intempéries naturelles telles que le soleil, la pluie et la neige, mais surtout sous l'effet des sollicitations mécaniques de la surface et de l'abrasion. Sur les surfaces peu sollicitées mécaniquement et peu exposées aux intempéries, le film de résine synthétique reste jusqu'à quelques mois, tandis que sur les surfaces très fréquentées dans le domaine public (rues, places, gares), il disparaît généralement en quelques semaines. Sur les surfaces planes, qui sont généralement soumises à une charge nettement plus élevée et à des intempéries plus importantes, le film de résine synthétique disparaît plus rapidement que sur les flancs, qui sont en général souvent plus bas et moins soumis à une charge et à des intempéries importantes.

Cet aspect du jointolement des pavés en résine doit être discuté en détail avec le client avant le jointolement. La surface à jointoyer doit être préalablement mouillée avec de l'eau afin de voir à quoi elle ressemblera après le jointolement. En cas de doute, il faut toujours faire un échantillon de la surface, qui peut être considéré comme une surface de référence. L'intensité du film de résine synthétique peut être réduite jusqu'à un certain point en mouillant la surface avant le jointolement. Il est également possible de réduire considérablement le film de résine synthétique en nettoyant la surface de la pierre immédiatement après le balayage avec ROMPOX® - NETTOYANT DE FOND EXTRA et de l'eau dans une proportion de 1:20.

Les faits concernant le film en résine synthétique :

- Le jointolement intensifie naturellement la couleur de la pierre et agit comme un scellement de surface de haute qualité qui protège le pavé contre les salissures.
- Pour les types de pierres claires, rugueuses et à pores ouverts (par ex. le granit clair et concassé), les briques et les fabrications spéciales, le film de résine synthétique peut provoquer un approfondissement de la couleur.
- Pour le jointolement de dalles de grand format, le mortier de jointolement pour pavés en résine synthétique doit être appliqué sur toute la surface de la pierre afin d'obtenir un approfondissement uniforme de la couleur sur la surface.
- En raison d'une utilisation, d'une charge et d'une exposition aux intempéries inégales de la surface, il peut arriver que la surface de la pierre prenne temporairement une coloration différente.
- Pendant la phase d'altération, les pierres peuvent donner l'impression de prendre une couleur blanc-grisâtre. Il s'agit simplement de réfractions de la lumière dans le film de résine synthétique qui se dissout. Ce phénomène peut être facilement évité en nettoyant ou en traitant les pierres avec des produits qui intensifient la couleur.
- Un film de résine n'est en principe pas un „défaut d'exécution“, la qualité de la surface n'est pas affectée par celui-ci.

1

Afin de minimiser le film de résine synthétique qui se forme après chaque jointolement, la surface de la pierre est nettoyée immédiatement après le balayage avec ROMPOX® - NETTOYANT DE BASE EXTRA et de l'eau dans un rapport de 1:20.

Ne pas utiliser avec ROMPOX® - EASY et ROMPOX® - ECOFINE, car cela peut entraîner une décoloration indésirable des joints. Il est toujours conseillé de faire un test sur un endroit peu visible.



+49 (0) 2225 70954-20
info@romex.de | romex.de